

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК (шеста година учења)

СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ

ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА

РАЗРЕД: ДРУГИ РАЗРЕД (шеста година учења)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 68

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације;
- Развити склоност према учењу страног језика;
- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци;
- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику;
- Истичати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику;
- Развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију;
- Уочити разлике између културе своје земље и културе земаља њемачког говорног подручја и на тај начин науче да цијене културу властите земље.

ТЕМЕ

- **Wohnen**
- **Ernährung**
- **Wetter, Klima und Umwelt**
- **Ausbildung und Beruf**
- **Kultur und Medien**

- **Stadtbesichtigung**
- **Mobilität, Verkehr und Reisen**
- **Fachthema**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише предности и недостатке живота на селу и у граду, као и у стану или у породичној кући, - пореди квалитет живљења и могућности које се нуде младима на селу и у граду, - именује типове кућа, - опише своје мјесто становања и окружење, - разговара о напуштању родитељског дома и осамостаљењу наводећи разлоге, - разумије уговор о најму стана и у стању је да поставља додатна питања у случају нејасноћа, - опише како би желио да изгледа његов први сопствени стан, - даје савјете о уређењу стана/куће, - разговара о потрошњи животних намирница у својој земљи као и на подручју земаља њемачког говорног подручја, 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије ријечи, фразе и термине из области од непосредног значаја (окружење, школа, посао), - разумије основно значење јасних упута, порука и обавјештења, - исправно реагује на упуте, обавјештења и наредбе на њемачком језику, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално и селективно разумије текст познате тематике. <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у разговорима, те уз додатна питања саговорника одржава конверзацију на познату тему, - учествује у кратким расправама о познатим 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна културу народа чији језик се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла

<ul style="list-style-type: none"> - говори о својим прехранбеним навикама, - разумије и коментарише блог текстове на тему Здрава исхрана, - наведе здрав начин исхране, - даје савјете о здравој прехрани, - говори о томе колико често кува и шта кува у одређеним ситуацијама, - користи термине повезане с намјештајем и предметима у кухињи и да наводи гдје се конкретно налазе или чему служе, - описује припрему неког националног или омиљеног јела, - планира храну и пиће за једну забаву, - позива пријатеље на забаву (ручак/вечера), - прихвата или отказује позив на забаву (ручку/вечери), - прихвата обичаје и правила понашања неког госта на забави/прослави у својој земљи, као и у земљама њемачког говорног подручја, те адекватно реагује на примјерено и непримјерено понашање, - разговара о времену, - наведе стране свијета, - наводи последице и појаве климатских промјена, - говори о клими на различитим континентима, - износи лични став о важности очувања животне средине, - даје савјете о очувању своје животне средине, - пореди свакодневне активности везане за очување животне средине код нас и у земљама 	<p>темама и активностима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - износи и аргументује своје ставове и мишљења, - износи чињенице о одређеним стањима и догађањима из непосредног окружења или сфере личног интересовања, - изражава изненађеност и зачуђеност изнесеним чињеницама, - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста, - именује и описује предмете, радње, ситуације и догађаје, животне услове и своје образовање, - препричава ток неког догађаја, - поставља додатна питања како би се добиле жељене информације у оквиру познатих тематских садржаја те одговара на таква питања, - репродукује и самостално води тематске дијалоге, који захтијевају непосредну размјену информација о познатим темама, - изражава допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност, - моли за савјет, помоћ, објашњење, - нуди помоћ и савјет. <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно или детаљно разумије текстове познате тематике, - уочава и разликује различите врсте текстова, - правилно употребљава реченичне интонације, - разумије огласе, обавјештења, уговоре, временску прогнозу, упутства у рецептима, као 	<p>из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује.
---	--	---

<p>њемачког говорног подручја,</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговара о врстама школа - одабере одговарајућу школу, у којој би изучио жељено занимање, - телефонски и путем мејла прикупља информације о школи и предметима, који се у њој изучавају, - разговара о условима и роковима пријаве на конкурс за упис у школу, - разумије и може да затражи/попуни одређене документе потребне за упис у одабрану школу (нпр.: Geburtsurkunde, Einverständnis-erklärung der Eltern и сл.), - пише молбу, - попуњава формулар за пријаву у школу, - наведи жељено занимање, - образлаже избор жељеног занимања, - мејлом одговара на одабрани оглас за сезонски посао (нпр.: опис послова, радно вријеме и сл.), - сакупља све додатне потребне информације, - наводи и описује одређене културне манифестације у својој земљи као и у земљама њемачког говорног подручја, - говори о културним дешавањима у свом окружењу и о својим навикама посјећивања и/или учествовања у културним активностима, - планира с разредом посјету музеју, позоришту, концерту, - фестивалу или неком књижевном догађају, - извјештава о некој протеклој културној манифестацији, 	<p>и текстове о темама из области од непосредног значаја (окружење, школа, становање, посао),</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита текстове из сфере личног интересовања и у њима пронађе конкретну информацију. <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац, - пише молбу за упис у школу, - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала, - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста, - пише саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), - пише саставе након обрађених садржаја, - пише позивнице, формалне и неформалне мејлове, поруке, захвалнице и сл., - креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје, писање пјесме (нпр. Elfchen и сл). 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - организује у свом окружењу (школи) културно дешавање, - говори о навикама кориштења медија с циљем прикупљања информација о културним активностима или с циљем културног уздизања, - разговара о културним манифестацијама доступним у медијима, - аргументовано дискутује о томе да ли медији служе само за забаву или служе и за културно уздизање, - планира посјету неком непознатом граду у иностранству, - наводи документа потребна за путовање, - наводи обиљежја и знаменитости неког града и објасни гдје се налазе, - распитује се за пут до одређене дестинације, - описује пут на одређеној релацији (како доћи до одређене знаменитости града), - разговара о томе шта прво посјети у непознатом граду и да ли воли град да обилази са туристичком групом/водичем или сам, - опише ситуацију када је залутао у непознатом граду и прича о томе како се осјећао и како је одреаговао, - води дневник на путовању, - извјештава о својој посјети неком граду или земљи, - говори о својим навикама и жељама , које се односе на путовања (колико често и куда путује, да ли је то чешће љети или зими, које ствари носи са собом), - разумије блогове о путовањима и у стању је да 		
--	--	--

<p>их коментарише,</p> <ul style="list-style-type: none"> - наводи превозна средства, која користи како би дошао на жељени циљ, износећи - њихове предности и мане, - наводи алтернативне могућности превоза - на жељеној дестинацији (Uber, Carsharing...), - објашњава начин функционисања алтернативних могућности превоза (Uber, Carsharing...), - разговара о могућностима смјештаја, - наводи предности и мане сваке од понуђених могућности (хотел, хостел, камп приколице, шатор, Couchsurfing...), - резервише смјештај, - изнесе своје незадовољство понуђеним смјештајем, - упућује жалбу те тражи повољно рјешење, - води разговоре на радном мјесту са клијентима и колегама, - тражи да му се објасни задатак, који не разумије, - објашњава задатак неком од колега, - моли за помоћ у обављању радних задатака, - даје потребне савјете, - организује, детаљно испланира и описује свој радни дан, - предлаже и аргументује рјешење за новонастали проблем на радном мјесту, - извјештава о обављеним радним задацима. 		
--	--	--

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.

У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.

Рецептивне вјештине

Hören и *Lesen* имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.

Продуктивне вјештине

Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.

Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.

Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).

Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.

Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.

Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима.

Граматика

Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.

Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.

У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба

користити и игре.

Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и фронтални рад према потреби.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у другом разреду.

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет